

de ij'dammer

2 februari 1990 no 18.

OC Cote d'Or 1989/1990
 Laatste speeldag: 26 januari 1989
 Stand na de 22e ronde

Pl	Naam	N	W	R	V	S	T	Gem.
1	1 J Wiering	14	6	7	1	5	19	1.36
	2 M Wiering	13	6	6	1	5	18	1.38
	3 G Beerepoot	10	5	4	1	4	14	1.40
	4 K Pippel	11	5	4	2	3	14	1.27
	5 R Boulonois	12	4	5	3	1	13	1.08
	6 T dHaas	14	3	5	6	-3	11	0.79
	7 W Jurg	10	4	2	4	0	10	1.00
	8 J Sterel	10	2	6	2	0	10	1.00
	9 W Winter	10	2	5	3	-1	9	0.90
	10 C vDuivenbode	6	1	3	2	-1	5	0.83
	11 H Smit	8	0	3	5	-5	3	0.38
	12 R Tielrooij	5	0	1	4	-4	1	0.20
		---	---	---	---	---	---	
1		123	38	51	34	4	127	
2	1 J Schouten	13	10	2	1	9	22	1.69
	2 v dVlis	15	8	4	3	5	20	1.33
	3 B dHaas	10	3	5	2	1	11	1.10
	4 L Binkhorst	12	3	5	4	-1	11	0.92
	5 K dVries	10	4	2	4	0	10	1.00
	6 J Apeldoorn	14	2	5	7	-5	9	0.64
	7 A Roelofs	9	3	2	4	-1	8	0.89
	8 N Schouten	12	1	4	7	-6	6	0.50
	9 vdBerg	7	1	3	3	-2	5	0.71
	10 P Smit	6	1	1	4	-3	3	0.50
	11 G Moleman	1	0	0	1	-1	0	0.00
		---	---	---	---	---	---	
2		109	36	33	40	-4	105	
		===	===	===	===	===	===	
		232	74	84	74	0	232	

In IJ'dammer no 15 werd bij het vraagstukje van H. Laros de vraag gesteld of zwart bij de stand

z. 4, 7t/ml1, 13, 21, 23, 24, 28, 35;

w. 15, 25, 31, 32, 34, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 48

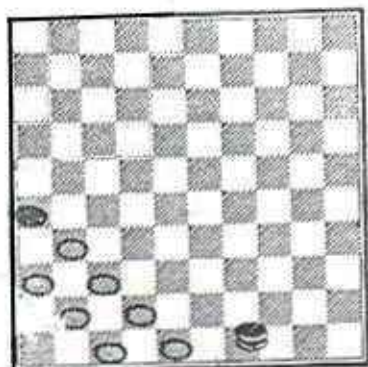
24-30 mocht spelen.

Het antwoord op deze vraag is nee.

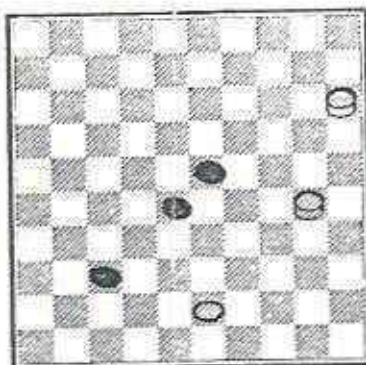
Op 24-30 volgt 44-39 38x18 (13x22 ad lib.) 32x23 48-43 31-27 37x6

(48x46 A) 6-1 (46x14 gedw.) 1x3 (14-46 gedw.) 3x5 (4-9 gedw.) 25-20 +

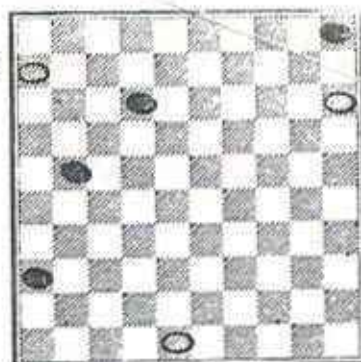
A. (48x14) 6-1 1x5 (4-9 gedw.) 25-20 +



2



3



Côte d'Or-IJmuiden/
Nikhila

DDC 016 - PROBLEMATIEK 03 - OPSLUITING LANGE LIJN

Een thema dat zeker tot de verbeelding spreekt. De vijandelijke dam kan op verschillende manieren op veld 46 worden ingesloten. In deze serie wordt dat duidelijk aan de hand van een aantal eindspelproblemen.

D1 De befaamde bewerking van E.Risse (1865) op het 'Timoneda-motief' dat zijn oorsprong kent in de zestiende en zeventiende eeuwse Spaanse 64-ruiten literatuur. Wit wint door 31-27! 37-32 42-38 36-31 47-41 met na 37-42 48x37 W+

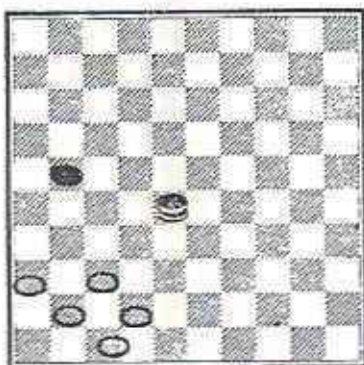
N.B. Grappig genoeg wint de stelling schijnbaar ook met de dam op 16. In dat geval via: 42-38! 47-42 49-16of? 31-27! 16x47 48-43! met op 47-33A 42-38 36x27 W+ A. Deze variant werd in later jaren ondergraven met de remise 26-31! 37x26of? 47-33! en wit kan niet winnen.

D2 Verreweg de meest voorkomende opsluiting is met 46/5 motief. Hier een prachtige vondst van de Brabantse problemist Martin van Dijk. Na 43-39! 37-41of? 15-47 speelt zwart niet 41-46? 47-41! etc. W+ maar 28-33! met remise. De enige winstgang luidt als volgt: 30-35!! 37-41of? 35-49!! 41-46of? 15-29! 43-39 49x5 W+

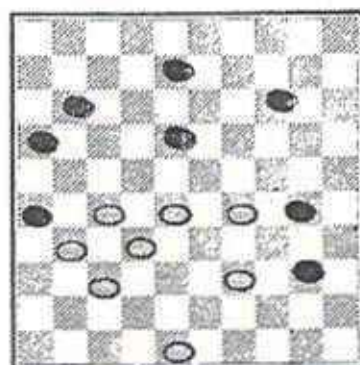
4



5



6



D3 In deze eindspel-compositie van problemist en grootmeester Frans Hermelink komt opnieuw een andere methode te voorschijn. Winst via: 48-42! 12-18 (36-41? 42-37! 6-1 etc. W+) 6-1 18-23of? 1x29! 36-41of? 29-20! (dreigt met 20-14!) 5-10of? 15x4 41-46of? en nu prachtig 4-27!! 42-37! en 20-47! W+

D4 Een moeilijk te bewerken slotstand vanuit een simpel standje. Winst via 36-31! 42-37 43-38 44-39 49x47 W+

D5 Ook deze stelling van J.Dieŕske (1941) is zeer eenvoudig. Winst via 37-31! 31-27 42-37 36-31 W+

D6 Tot slot een simpele bewerking van het 'Timoneda-motief' (maar nu met dam+schijf) van eigen hand. Na de inleidende danzet van wit komt zwart ook niet uit de zorgen met de meerslagfinesse.